



ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: Nghiệp vụ ngoại giao (Professional/Career Diplomacy)
- Mã học phần: ENG345
- Số tín chỉ: 2 (1/1/2)
- bậc đào tạo: Đại học
- Loại học phần: Bắt buộc
- Học phần tiên quyết: Tiếng Anh đọc 2, Tiếng Anh viết 2
- Đơn vị phụ trách: Khoa Ngoại ngữ
- Số giờ tín chỉ: 45 tiết, trong đó:
 - Lý thuyết: 15 tiết (1 tín chỉ LT = 15 tiết)
 - Thực hành: 30 tiết (1 tín chỉ TH = 30 tiết)
 - Thực tập: 0 (1 tín chỉ TT = 60 giờ TT tại cơ sở)
 - Đồ án/ Khóa luận: 0 (1 tín chỉ ĐA/KL = 45 giờ làm ĐA/KL)

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Thạch Thị Quách Thi
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0372 881 300
- Email: thittq@vhu.edu.vn

Giảng viên 2:

- Họ và tên: Ngô Huệ Nghi
- Chức danh, học vị: Thạc sĩ
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0374 766 619
- Email: nghinh@vhu.edu.vn

3. Tóm tắt nội dung học phần

Học phần gồm 7 chương, cung cấp cho người học kiến thức về những quan điểm trong văn hóa ngoại giao: sự đa dạng về văn hóa cũng như những trường hợp ngoại lệ, sự tiếp cận những chính sách tự do trong kinh doanh, sự đa dạng văn hóa từ quan điểm quốc gia, những thách thức trong việc duy trì và xoay sở trước sự đa văn hóa, những khó khăn của UNESCO trong việc giải quyết/đối phó với sự đa văn hóa.

4. Mục tiêu của học phần

Học phần có những mục tiêu:

- Cung cấp cho người học những kiến thức chung về văn hóa, chính trị, xã hội liên quan đến các vấn đề về văn hóa và ngoại giao;
- Cung cấp cho người học những khái niệm và thuật ngữ chuyên ngành liên quan đến nội dung học phần;
- Trang bị cho người học khả năng đọc hiểu tiếng Anh chuyên ngành và nghiên cứu tài liệu liên quan đến chuyên ngành;
- Trang bị cho người học khả năng giao tiếp và ứng xử linh hoạt trong những hoàn cảnh, tình huống đa văn hóa khác nhau để tránh những hiểu lầm cũng như những sự va vấp không mong muốn;
- Phát triển kỹ năng phân tích, lập luận, và thuyết trình hiệu quả.

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
Kiến thức	
CLO1	Nhận biết được những vấn đề cơ bản trong đời sống, văn hóa, chính trị và các vấn đề ngoại giao;
CLO2	Nhận biết được những thách thức và khó khăn trong việc duy trì và thích ứng với các nền văn hóa khác nhau;
CLO3	Nhận biết được các kinh nghiệm mà UNESCO phải đối mặt và giải quyết các vấn đề về đa văn hóa;
CLO4	Nhận biết được các khái niệm và các thuật ngữ chuyên ngành trong lĩnh vực văn hóa và ngoại giao;
Kỹ năng	
CLO5	Trình bày được những vấn đề cơ bản trong đời sống, văn hóa, chính trị và các vấn đề ngoại giao;
CLO6	Trình bày được những thách thức và khó khăn trong việc duy trì và thích ứng

Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra
	với các nền văn hóa khác nhau;
CLO7	Sử dụng các kiến thức về ngoại giao văn hóa để ứng xử và đưa ra được các giải pháp phù hợp trong các tình huống giao tiếp đa văn hóa;
Mức độ tự chủ và trách nhiệm	
CLO8	Xây dựng các kỹ năng thảo luận nhóm, phân công để hoàn tất các nhiệm vụ được giao đúng hạn;
CLO9	Xây dựng được tinh thần trách nhiệm trong công việc tập thể và cá nhân.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12	PLO13
CLO1	X												
CLO2													
CLO3													
CLO4			X										
CLO5	X												
CLO6													
CLO7		X	X										
CLO8	X		X		X	X							
CLO9									X	X			X

Ghi chú: *PLOs (Programme Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra cấp CTĐT*

CLOs (Course Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra học phần

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
Chương 1	Theoretical Perspectives	CLO1, CLO2, CLO4
1.1.	Definitions	
1.2.	UNESCO; Structure and Agency	

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
	1. Legal Basis and Institutional Structure	
	2. Functions	
	3. Member States	
	4. Other Actors	
	5. UNESCO as an Actor	
Chương 2	UNESCO's Responses, Past and Present	CLO1, CLO2, CLO3, CLO6
2.1.	Early Years: Protection and Diffusion of Cultural Expressions	
2.2.	Decolonization: Stress on Cultural Identity and Promotion of Cultural Development	
2.3.	Responding to the Challenges of the Twenty-First Century	
Chương 3	France: Cultural Diversity or Cultural Exception?	CLO4, CLO6, CLO8
3.1.	The State and Culture: An Enduring Marriage	
3.2.	From Cultural Exception to Cultural Diversity	
3.3.	The Makings of the 2005 Convention	
3.4.	Protecting and Promoting Cultural Diversity: A View from France	
Chương 4	The United States: A Laissez-Faire Approach	CLO4, CLO6, CLO8
4.1.	Culture in the United States and Its Place in the Country's Foreign Policy	
4.2.	The United States and UNESCO: An Uneasy Relationship	
4.3.	The US Opposition to the Convention on the Diversity of Cultural Expressions	
Chương 5	Cambodia: Cultural Diversity from a National Point of View	CLO4, CLO6, CLO8
5.1.	The Place of Culture in State Policy	
5.2.	World Heritage Sites in Cambodia: National or Common Heritage of Humanity?	
5.3.	Protection and Promotion of Cultural Expressions from the Cambodian Perspective	

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
Chương 6	Brazil: Challenges in Sustaining and Managing Cultural Diversity	CLO4, CLO6, CLO8
6.1.	Brazil's Racial and Cultural Diversity	
6.2.	Cultural Policies in Brazil	
	1. Public Access	
	2. Culture as Economically Remunerative	
6.3.	UNESCO in Brazil and Brazil at UNESCO	
	1. Racism and Discrimination	
	2. Indigenous Cultures	
Chương 7	UNESCO's Difficulties in Handling Cultural Diversity	CLO3, CLO4, CLO6
7.1.	Challenges in Handling Cultural Diversity	
7.2.	Weaknesses of the UNESCO Convention on the Diversity of Cultural Expressions	
7.3.	Gaps in UNESCO's Legal Action toward Sustaining Cultural Diversity	
7.4.	Shortcomings in UNESCO's Functioning	

6.2. Thực hành

	Nội dung	Đáp ứng CLOs
6.2.1.	Bài tập cá nhân	
	Người học tham gia tích cực và hoàn tất các bài tập trên lớp và ngoài lớp.	CLO8, CLO9
6.2.2.	Bài tập nhóm	
	- Người học tham gia thảo luận nhóm trên lớp và ngoài lớp, hoàn thành các nhiệm vụ chung của nhóm. - Các nhóm báo cáo kết quả làm việc trước lớp.	CLO7, CLO8, CLO9

7. Phân bổ thời gian theo tiết và điều kiện thực hiện:

Chương	Tên Chương	Số tiết tín chỉ				
		Lý Thuyết	Bài tập	Thực hành	Tự học	Tổng
1	Theoretical Perspectives	2		0	10	
2	UNESCO's Responses, Past and	2		5	15	

	Present					
3	France: Cultural Diversity or Cultural Exception?	2		5	10	
4	The United States: A Laissez-Faire Approach	2		5	15	
5	Cambodia: Cultural Diversity from a National Point of View	2		5	10	
6	Brazil: Challenges in Sustaining and Managing Cultural Diversity	2		5	10	
7	UNESCO's Difficulties in Handling Cultural Diversity	3		5	20	
Tổng		15		30	90	135

CÁC CHỦ ĐỀ THẢO LUẬN VÀ TIỂU LUẬN

1. How did cultural diversity become an issue of international relations?
2. What is the international community's understanding of cultural diversity?
3. How is UNESCO handling cultural diversity?
4. And to what extent is an international normative framework applicable to cultural diversity?

8. Phương pháp giảng dạy:

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Phát vấn
- Hỏi lại hoặc vấn đáp
- Động não nhanh (bài tập tư duy cá nhân)
- Giao bài đọc về nhà
- Hướng dẫn tự học
- Thảo luận nhóm

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9
Thuyết trình	X				X	X	X	X	
Phát vấn	X	X	X	X					
Hỏi lại/ vấn đáp	X		X					X	
Động não nhanh				X	X		X		
Giao bài đọc	X	X	X					X	X
Hướng dẫn tự học	X				X			X	X
Thảo luận nhóm					X	X	X	X	X

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Nghe giảng
- Thuyết trình/ dự án
- Làm việc nhóm
- Làm việc cá nhân
- Tự học, tự nghiên cứu tài liệu

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp học tập	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9
Nghe giảng	X	X	X	X				X	X
Thuyết trình/ dự án	X				X	X	X	X	
Làm việc nhóm	X	X	X					X	X
Làm việc cá nhân				X			X	X	X
Tự học, tự nghiên cứu								X	X

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia thuyết trình/ dự án theo nhóm và viết tiểu luận kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá:

Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

1. *Điểm đánh giá quá trình: trọng số 40% bao gồm:*
 - a. Điểm chuyên cần: 10, trọng số 10%
 - b. Điểm tham gia hoạt động trên lớp và ngoài lớp: 10, trọng số 10%
 - c. Điểm làm dự án hoặc thuyết trình nhóm: 10, trọng số 20%
2. *Điểm thi kết thúc học phần: trọng số 60%*

Hình thức thi: **Tiểu luận**

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9
Tiểu luận		X	X		X	X	X	X	X
Thuyết trình/ Dự án	X		X	X	X	X	X	X	X
Dự lớp									X

13. Tài liệu phục vụ cho học phần

13.1. Tài liệu chính

Kozymka, I. (2014). *The Diplomacy of Culture: The Role of UNESCO in Sustaining Cultural Diversity Culture and Religion in International Relations*. Springer.

13.2. Tài liệu tham khảo

Sharp, P. (2009). *Diplomatic theory of international relations*. Cambridge University Press.

TP.Hồ Chí Minh, ngày 26 tháng 03 năm 2024

Duyệt

Trưởng Bộ môn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Vũ Anh Duy

Giảng viên biên soạn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Thạch Thị Quách Thi